Snježana Grković-Janović, *Vrijeska u Legen gradu* (ulomak iz romana *Striborovim stazama*)

1. Opiši u tridesetak riječi koje su rečenice iz ulomka najviše utjecale na oblikovanje tvojih stavova i životnih vrijednosti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. U sljedećemu tekstu, ulomku iz romana *Striborovim stazama,* podcrtaj pripovjedne tehnike različitim bojama:

a) pripovijedanje podcrtaj plavom bojom

b) opis podcrtaj narančastom bojom

c) dijalog podcrtaj zelenom bojom

*Vilinski konjic ne zna za umor. Zaustavi se tek u srcu ravnice, na kapiji pustoga grada Legena.*

*- Tu ćemo stati – reče Kosjenka. – Moram te pripremiti za dug put i ovdje gdje nema nikoga, o svemu dobro razmisliti. – Pa ostaviše vranca pred kapijom i uđoše u Legen grad.*

*Vrijeska je poznavala Legen iz priče i ništa je u njemu nije iznenadilo. Nigdje nikoga, kuće i kule bez stanovnika i dalje se ruše same od sebe. Pomisli kako je tu moralo nekad biti dok strašna studen nije uništila sve živo. (…)*

*Dug otegnut zvuk poremeti tišinu. Kao da netko puše u veliki rog. Utihne pa opet zatrubi, pa tako sve glasnije kako su se primicale središtu srušenoga grada.*

*- Ne boj se, to hrče Regoč – reče Kosjenka.*

*Na velikom pustom trgu ležao je povaljeni toranj. Upravo taj toranj poslužio je kao uzglavlje Regoču koji se tu ispružio. Da ne bijaše one velike brade i kose i crvenoga nosa iznad gustih obrva, moglo bi se reći da to dva tornja leže povaljena. Ovaj ogromni čovjek ležao je na leđima zakrčivši cijeli trg. Spokojno je spavao. (…)*