

Pripovijest *Prijan Lovro* Augusta Šenoe obvezno je djelo za cjelovito čitanje. Na temelju poznavanja djela u cijelosti i priloženoga ulomaka napišite pisanu interpretaciju u obliku vezanoga teksta. Prvo zabilježite svoje odgovore u obliku koncepta, a potom ih pretvorite u vezani tekst (300 – 400 riječi) koji će imati trodijelnu strukturu: **uvod**, **središnji dio**, **završni dio**. U oblikovanju teksta obratite pozornost na jasnoću i pravilnost te povezanost rečenica. Pišite standardnim jezikom, primjenjujući gramatička i pravopisna pravila, pazite na izbor riječi. Na kraju obvezno pročitajte tekst u cijelosti i dotjerajte rečenice, ispravite eventualne pogreške, uočite ima li nepotrebnih ponavljanja.

Lovro rodio se od seljaka, malo imućnih, kod Postojne. U onim stranama gospodarstvo malo vrijedi, zemlja je suha, kamena. U kući bilo više djece i ženske i muške; nevolja da ih podigneš na noge. Starci pobožni željeli da im se bar jedno čedo podigne do sreće, do gospodstva. A može li za njih biti veće gospodstvo, veća sreća do svećeničke haljine? Kad mi sin poraste, mišljaše starica majka, bit će mi župnikom, susjedi ljubiti će mu ruku, sudac klanjat će mu se, jesti će svagdan mesa na bijelu pladnju, imat će od čega živjeti do groba, pa što još više molit će za moju dušu, a njegova je molitva bolja od druge molitve. Ima li veće sreće? Starci uglavili, da im jedan od sinova bude popom. Kocka pala na Lovru. Sve selo je znalo da je bistra glavica. Umio on napamet sve crkvene pjesmice. Tim bolje po njega, bit će mu poslije manje muke. - I neka je. Lovro nek bude popom, reče otac. Al eto bijede! Za popa treba školanja, a u selu školnik jedva bio za orguljaša; školi u gradu hoće se borme troška, a otkud?

- Eto sreće! - dosjeti se brzo starica. - U Ljubljani nam je kum zvonar. Kako bi bilo da Lovru smjestimo kod kuma, nek se što ranije priuči svetomu poslu. Vidiš dobre pameti i bolje sreće. I kumstvo valja.

Smjernice za pisanje

- Izrazite svoj doživljaj pripovijesti *Prijan Lovro*.
- Prikažite kompoziciju djela (na koliko se razina ostvaruje priča – jednom rečenicom imenujte svaku razinu). Kako nazivamo takav tip kompozicije djela?
- Koliko se pripovjednih glasova javlja u djelu? Imenujte vrste pripovjedača i objasnite.
- Prikažite ključne događaje Lovrina života (životni put) i odredite način njihova povezivanja.
- Analizirajte glavni lik (obratite pozornost na različite tipove karakterizacije lika u djelu: vanjska karakterizacija, socijalna, psihološka i etička karakterizacija).
- Protumačite ulogu ljubavi u Lovrinu (tri žene).
- Što smatrate glavnim uzrokom Lovrina neuspjeha? Obrazložite svoje mišljenje.
- Smatrate li da je Lovrina životna priča mogla imati drugačiji završetak? Obrazložite.
- Što povezuje ovu pripovijest s realizmom? Argumentirajte svoje zaključke.

Koncept

Uvod (3 - 4 rečenice)

Središnji dio

Završni dio (4-5 rečenica)

