

## Elementi vrednovanja

SADRŽAJ - RAZUMIJEVANJE I TUMAČENJE DJELA (15)	<b>Interpretacija obuhvaća zadane elemente</b>	
	• sažeto predstavljeno djelo	1
	• prikazan i obrazložen dramski sukob (protagonist – antagonist), potkrijepljeno navodima i komentirano	3
	• obrazloženo ispravno stajalište prema učenikovu mišljenju	1
	• uočena Antigonina usamljenost u djelovanju, strah Tebanaca	2
	• navedeni razlozi o „krivnji bez krivnje“ i obrazloženi	2
	• obilježja tragedije na temelju djela	2
	• objašnjen pojam katarze iz osobnog doživljaja	2
• spremnost na žrtvu za vlastita uvjerenja (obrazloženo)	2	

OBLIKOVANJE I POVEZANOST TEKSTA (5)	• trodijelna kompozicija teksta	1
	• rečenice jasne, smislene i logične	2
	• tekst je smisljena cjelina, rečenice proizlaze jedna iz druge	2

JEZIK I STIL (5)	5	4	3	2	1	0
	Visoka razina jezične pravilnosti, bez gramatičkih, leksičkih, pravopisnih i stilskih pogrešaka.	Visoka razina točnosti uz 1 – 3 manje pogreške.	2 – 3 manje pogreške ili odstupanja, 1-2 veće pogreške ili odstupanja.	4 – 5 manjih pogrešaka ili odstupanja, 3 – 4 veće pogreške ili odstupanja.	6 – 7 manjih pogrešaka ili odstupanja, 5 - 6 većih pogrešaka ili odstupanja.	Više od 7 manjih pogrešaka, učestale velike pogreške.

## Kriterij vrednovanja

25 – 23 = <i>odličan (5)</i>	22 – 20 = <i>vrlo dobar (4)</i>	19 – 16 = <i>dobar (3)</i>	15 – 13 = <i>dovoljan (2)</i>	12 i < = <i>nedovoljan (1)</i>
------------------------------	---------------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------