

Elementi vrednovanja

SADRŽAJ (15)	Sadržaj obuhvaća zadane smjernice	
	• vanjsku kompoziciju (strofe, stihovi, rima)	2
	• uočen slijed opisivanja ljepote (opći dojam – vertikalni slijed motiva , osjećaji i doživljaji koje ta ljepota pobuđuje – molitva za očuvanjem te ljepote)	3
	• uočena različitost pristupa ženskoj ljepoti renesansnoga i suvremenoga doba (<i>Jur nijedna</i> kao ironija, inverzija Lucićeve pjesme)	2
	• istaknute sličnosti i razlike dviju pjesama (na sadržajnoj i izraznoj razini)	2
	• prikazan odnos današnjega vremena prema ljudskoj ljepoti	2
	• naveden primjer kao argument	1
	• izražen stav prema prevladavajućem shvaćanju ljepote	1
• prikazan i obrazložen vlastiti odnos prema ljudskoj ljepoti	2	

OBLIKOVANJE I POVEZANOST TEKSTA (5)	• trodijelna kompozicija teksta	1
	• rečenice jasne, smislene i logične	2
	• tekst je smisljena cjelina, rečenice proizlaze jedna iz druge	2

JEZIK I STIL (5)	5	4	3	2	1	0
	Visoka razina jezične pravilnosti, bez gramatičkih, leksičkih, pravopisnih i stilskih pogrešaka.	Visoka razina točnosti uz 1 – 3 manje pogreške.	2 – 3 manje pogreške ili odstupanja, 1-2 veće pogreške ili odstupanja.	4 – 5 manjih pogrešaka ili odstupanja, 3 – 4 veće pogreške ili odstupanja.	6 – 7 manjih pogrešaka ili odstupanja, 5 - 6 većih pogrešaka ili odstupanja.	Više od 7 manjih pogrešaka, učestale velike pogreške.

Kriterij vrednovanja

25 – 23 = <i>odličan (5)</i>	22 – 20 = <i>vrlo dobar (4)</i>	19 – 16 = <i>dobar (3)</i>	15 – 13 = <i>dovoljan (2)</i>	12 i < = <i>nedovoljan (1)</i>
------------------------------	---------------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------