

Usporedite razdoblje **srednjega vijeka** s **humanizmom** i **predrenesansom** na temelju zadanih elemenata (navedeni u smjernicama).

Pri usporedbi poslužite se udžbenikom, poznavanjem djela spomenutih razdoblja, interpretacijama s nastavnih sati te vlastitim čitalačkim iskustvom. Kao poticaj neka vam posluže sljedeći ulomci iz knjige *Povijest čovječanstva* Hendrika Wilhelma van Loona.

Prvo zabilježite usporedbu u obliku koncepta, a potom bilješke pretvorite u vezani tekst (**300 – 400 riječi**) koji će imati trodijelnu strukturu: **uvod, središnji dio, završni dio**. U oblikovanju teksta obratite pozornost na jasnoću i pravilnost te povezanost rečenica. Pišite standardnim jezikom, primjenjujući gramatička i pravopisna pravila, pazite na izbor riječi. Na kraju obvezno pročitajte tekst u cijelosti i dotjerajte rečenice, ispravite eventualne pogreške, uočite ima li nepotrebnih ponavljanja.

Od srednjovjekovnog se čovjeka tražilo da odstupi nešto slobode (slobode misli i djela) kako bi se osigurao od tjelesnog i duševnog siromaštva. A ljudi su to rado činili, osim nekolicine koji - kao iznimke - potvrđuju pravilo. Čvrsto su vjerovali da su putnici na ovome svijetu, te da se moraju spremati za ljepši i važniji život na drugome svijetu. Odlučno su okrenuli leđa svijetu koji je pun zloće, jada i nepravde. Spuštali su zavjese da ih sunčane zrake pažnje ne odvrte od objavljene istine, nebeske svjetlosti koja će njima svijetliti u sve vijeke vjekova. Zaklapali su oči odvrćući se od većine zemaljskih užitaka da bi se užili blaženstva koje ih čeka u skoroj budućnosti. Život su smatrali nužnim zlom i zato pozdravljali smrt koje su se toliko bojali.

(...)

U 14. stoljeću pomahnitao je talijanski narod zbog novootkrivenih ljepota propaloga rimskog svijeta. A doskora su narodi zapadne Europe dijelili s Talijanima ovo oduševljenje. Ako bi našli kakav nepoznat rukopis, slavila bi se ta sretna zgoda kao narodni blagdan. Pisac gramatike proslavio bi se kao kakva filmska zvijezda. Humanist, što će reći učenjak koji je svoje sposobnosti posvetio proučavanju čovjeka (latinski homo) i proizvoda njegova duha, stekao bi veći ugled nego bogzna kakav junak.

Hendrik Wilhelm van Loon, *Povijest čovječanstva*

Smjernice za pisanje

Usporedite razdoblja tako da obuhvatite sljedeće elemente:

- društveno-povijesni kontekst
- svjetonazor
- poetika stvaranja
- književni rodovi i vrste
- tematske preokupacije
- književni junaci.

Svoju usporedbu potkrijepite obrazloženjima i primjerima.

Kad biste se mogli vratiti u prošlost, koju biste epohu posjetili? Zašto? Obrazložite.

Koncept

Uvod (3 - 4 rečenice)

Središnji dio

Završni dio (4-5 rečenica)

