

Naziv stranice s poveznicom	<p style="text-align: center;"><b>OPERA – tematski na IZZI-ju</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SKLADATELJ: DJELO (podnaslov / odlomak na IZZI-ju)</b></p>							
<a href="#">OPERA</a>	<b>I. pl. Zajc:</b> <b>Nikola Šubić Zrinjski</b> (Kakva je glazbena struktura opere?)							
<a href="#">RAĐANJE OPERE</a>	<b>J. Peri:</b> <b>Euridika</b> (Druga firentinska camerata)							
<a href="#">OPERNI REFORMATORI</a>	<b>Ch. W. Gluck:</b> <b>Paris i Helena</b> (Dramma per musica Gluck)	<b>R. Wagner:</b> <b>Tristan i Izolda</b> (Gesamtkunstwerk R. Wagnera)						
<a href="#">SVIJET BOGOVA, MITOVA I LEGENDI</a>	<b>C. Monteverdi: Orfej</b> <b>Ch. W. Gluck: Orfej i Euridika</b> (Uz zvuk lire)		<b>H. Purcell:</b> <b>Didona i Eneja</b> (Didonina tužaljka)	<b>R. Wagner:</b> <b>Prsten Nibelnuga</b> (Moć vs. ljubav)	<b>C. Debussy:</b> <b>Pelléas et Mélisande</b>			
<a href="#">O JUNACIMA I POVIJESNIM LIČNOSTIMA</a>	<b>C. Monteverdi:</b> <b>Krunidba Popeje</b>	<b>Vatroslav Lisinski:</b> <b>Porin</b> (Narodni vladari i knezovi)	<b>M. P. Musorgski:</b> <b>Boris Godunov</b> (Narodni vladari i knezovi)	<b>Ph. Glass:</b> <b>Satyagraha</b> (Budi promjena koju želiš u svijetu)	<b>J. Gotovac:</b> <b>Mila Gojsalić</b> (Oda zemlji)			
<a href="#">OPERNA BAJKA</a>	<b>G. Rossini: Pepeljuga</b> <b>E. Humperdinck: Ivica i Marica</b> (Nekada davno...)		<b>W. A. Mozart:</b> <b>Čarobna frula</b> (Prebrodi izazove i ostvari sreću)	<b>C. M. von Weber:</b> <b>Strijelac vilenjak</b> (Opera njemačke šume)	<b>A. Dvořák:</b> <b>Rusalka</b> (Pjesma mjesecu)	<b>G. Puccini:</b> <b>Turandot</b> (Tri zagonetke za srce Turandot)		
<a href="#">LJUBAV</a>	<b>G. Donizetti:</b> <b>Ljubavni napitak</b> (Ljubavni napitak)	<b>Ch. Gounod:</b> <b>Romeo i Julija</b> (Zabranjena ljubav)	<b>G. Verdi:</b> <b>Aida</b> (Zabranjena ljubav – Sva lica ljubavi)	<b>G. Puccini:</b> <b>Madama Butterfly</b> (Čežnja za ljubavlju)	<b>G. Verdi: La Traviata</b> (Čežnja za ljubavlju – Voljeti i biti voljen)	<b>G. Bizet: Carmen</b> (Zasljepljeni ljubomorom - Outsajderi i buntovne ptice)	<b>R. Leoncavallo:</b> <b>Pagliacci</b> (Zasljepljeni ljubomorom – Komedija je završena)	<b>G. Puccini:</b> <b>Tosca</b> (Zasljepljeni ljubomorom – Triler na opernoj sceni)
<a href="#">KOMIČNA OPERA</a>	<b>G. B. Pergolesi:</b> <b>Služavka gospodarica</b> (Opera buffa)	<b>G. Rossini: Seviljski brijač</b> <b>W. A. Mozart: Figarov pir</b> (Tko je natraženija osoba u Seville?)		<b>J. Gotovac:</b> <b>Ero s onoga svijeta</b>				
<a href="#">OPERA 20. I 21. STOLJEĆA</a>	<b>A. Berg:</b> <b>Wozzeck</b> (Antijunaci modernoga doba)	<b>G. Gershwin:</b> <b>Porgy i Bess</b> (Antijunaci modernoga doba)	<b>U. Chin:</b> <b>Alisa u Zemlji čudesna</b>					